**各课练习2听力问题原文**

**第1課**

**練習2**

**1．録音を聞いて、穴埋めしなさい。**

（1）さっぱりわからない　　　　　　（2）はっきりと分けられている

（3）中国からやってきた料理人　　　（4）調味料を手に入れる

（5）味は評判を呼ぶ　　　　　　　　（6）工夫を重ねる

（7）日本に進出している　　　　　　（8）中国人をターゲットにしている

**2．録音を聞いて、文を完成させなさい。**

（1）そうですね。何でもいいんですけど。

（2）日本の中華料理、前から食べてみたかったので、楽しみです。

（3）いらっしゃいませ。ご注文がお決まりになりましたらお申しつけください。

（4）餃子二人前とラーメンが一人前、鶏のから揚げとチャーハンですね。少々お待ちくださいませ。

（5）ご注文は以上でお揃いでしょうか？

**3．録音を聞いて、文章を完成させなさい。**

（「中華料理」と「中国菜」は似て非なるもの）

はじめて訪れた中国は冬の北京であった。私は５週間の滞在中に４kgも太ってしまった。何がそれほど美味しかったかといえば水餃子である。北京で食べたのは、皮がモチモチプリプリで、すごくおいしかった。しかし、日本に戻ってきてみると北京と同じようなものを出す店が見当たらない。おかげで体重は元に戻ったが、北京で食べた水餃子をもう一度食べたいという思いは消えないままであった。

考えてみれば水餃子だけでなく、中国を訪れたことのある人なら、日本で食べる「中華料理」と、中国での「中国菜」とのギャップを大なり小なり感じていることだろう。中華丼や冷やし中華は中国にはない、というのは有名な話だが、日本では日本風にアレンジされた中華料理が非常に多い。

**4．録音を聞いて、質問に答えなさい。**

録音：料理番組の時間となりました。

みなさん、こんばんは。「中華料理教室」へようこそ。

では、本日の料理をご紹介しましょう。こちら、玉子とトマトの中華風炒めです。作り方はとても簡単ですよ。さっそく始めましょう。

まずは、ボウルに卵を溶きほぐし、塩、味の素を加えて混ぜます。フライパンにサラダ油をひいて、玉子を入れます。半熟状になったら一度取り出します。

次は、トマトを切ります。フライパンを中火で熱して、トマトを入れて炒めます。トマトが柔らかくなったら半熟状の玉子を戻し入れます。

最後は、味付けですね。塩やこしょうを入れます。全体に味がなじみ、卵に火が通ったら火から下ろします。

器に盛り付けて、小ねぎを散らしてできあがり！

いかがでしょうか。シンプルな材料でさっと作れるので、忙しいときにもおすすめですよ。ぜひお試しくださいね。

**第2課**

**練習２**

1. **録音を聞いて、穴埋めしなさい。**

（1）兵馬俑を案内する　　　　　　（2）一般的な方法

（3）景色を楽しむ　　　　　　　　（4）観光バスに乗る

（5）タクシーを利用する　　　　　（6）バスに揺られる

（7）気分が悪くなる　　　　　　　（8）交通手段を選ぶ

（9）利便性を考える　　　　　　　（10）総合的に判断する

1. **録音を聞いて、文を完成させなさい。**
2. 市内からどうやっていけばいいですか。
3. お金はかかりますが、タクシーに乗るのもいいですね。
4. 時間はすごくかかりますが、景色をゆっくり楽しむことができます。
5. おいしい食事ができる場所など、聞いてみるのもいいかもしれません。
6. お友達との遠出、よっぽど楽しかったのね。
7. あいつ、どうしてもバスがいいって、結局行きも帰りもバスになっちゃって。
8. 何で行くかよりも、誰と行くのかのほうがより重要だ。
9. **録音を聞いて、文章を完成させなさい。**

　北京では渋滞対策としてナンバーによる走行規制が実施されている。そのため、アウトドアスポーツが大好きな楊さんは、車で出勤できない日に、ゴムボートで出勤している。

楊さんの会社までの距離は3キロ未満。歩くと約40分、自転車なら約15分の距離だ。そこを約1時間ゴムボートを漕いでやっとたどり着いたという。

「普段、公共交通機関を利用したとしても、自分で車を運転して行ったとしても、その途中は気持ちが落ち着かない。でも、ゴムボートを漕いで行くと、頭を空っぽにして、その時間を楽しむことができる」と楊さん。ただ、このような変わった通勤方法は、かなり危険ですので、お勧めできません。

**４.録音を聞いて、質問に答えなさい。**

２人の女性が話しています。

A：ねえねえ、明日動物園じゃない？どうやって行く？

B：そうね。私は大学からだから、バスかなぁ。

A：バス？どれぐらいかかるの？

B：１時間ぐらい。

A：１時間もバスに揺られるの、大変じゃない？

B：うーん、疲れるかもしれないけど、大学から近いし、安いし…。

A：ねえ、一緒に地下鉄で行かない？

B：地下鉄？

A：うん、快適だし、速いし。

B：地下鉄の駅まで15分以上歩かなければならないのよ。

A：そうだけど、地下鉄のほうが乗り心地がいいんじゃない？

B：でも、私には……

A：別々に行くのはよくないよね。

B：うーん、別にいいと思うけど。

A：よくないよ。

B：一緒にバスに乗ろうよ。景色も見られるし。

A：でも、1時間って長いよ。9時に着くには8時に出なければならないでしょ？そうしたら、7時前に起きなきゃ……

B：開園は10時よ。なんで9時に着くように計画するの？

A：もし渋滞に遭ったら、1時間じゃ着かないから。

B：別に急いで入ることはないよ。一緒にバスでゆっくり行こうよ。

A：もう、仕方がないな、わかった。

**問：会話の内容に合っているのは次のどれか。**

**第3課**

**練習2**

**1．録音を聞いて、穴埋めしなさい。**

（1）なかなか手が出せない　　　　　　　（2）マイホームがほしい

（3）あれこれ悩む　　　　　　　　　　　（4）ニーズや習慣などに合わせる

（5）間取りや内装を選ぶ　　　　　　　　（6）価格を抑える

（7）人間関係を構築する　　　　　　　　（8）ローンの返済

**2．録音を聞いて、文を完成させなさい。**

（1）大きな買い物だから、やっぱりいろいろ考えなければなりませんね。

（2）理想的ですね。「オリジナリティ」を表現できるし。

（3）費用を聞いてみたら、高すぎると思うようになって、やめました。

（4）自分のこだわりたいところにお金をかける

（5）万が一状況が変わったら売ればいいし、買うべきだと思います。

（6）いえいえ、買えるわけがないんですよ。

**3．録音を聞いて、文章を完成させなさい。**

マイホームを購入するときには、家族の生活設計を考えておくことが大切です。子どもが産まれたときや成長したとき、また定年後などは、どのような生活を送りたいのかを想定するとよいでしょう。生活設計を考えた上で、暮らす地域や住宅の間取り、一戸建てかマンションかなどを検討すれば、のちのち後悔することも少ないはずです。

気になる住宅があったら、「時間帯を変えて周辺の様子を見に行く」「子どもが通う小学校の通学路を歩き、安全かどうか確かめる」など、あらゆる角度から検討することも大切です。

一戸建てでもマンションでも、マイホーム購入の際はほとんどの人は住宅ローンを組むでしょう。手元に残しておきたい金額と、毎月の返済額とのバランスを考えて、住宅ローンとして借りる金額を検討することが大切になるでしょう。住宅ローンを上手に活用し、無理のない返済計画を立てることで生活にもゆとりが持て、後悔しないマイホーム購入につながります。

**4．録音を聞いて、質問に答えなさい。**

録音：妻が夫と話しています。

妻：ねえ、そろそろマイホームを買わない？

夫：そうだな。自分の家に住みたいよなあ。毎月の家賃ももったいないし。

妻：わたし、ずっと犬を飼いたいと思っていたから、庭があって、大きいうちがほしい。

夫：そんなのは高いから、無理だよ。

妻：郊外だったら安いかな。

夫：郊外か。毎日通勤が不便になるんじゃないか。駅に近いほうがいいよ。

妻：大きいのがほしい。中古でもいいけど。

問：妻はどんな家を買いたいと言っていますか。

**5．録音を聞いて、質問に答えなさい。**

録音：妻が夫と話しています。

妻：ねえ、そろそろマイホームを買わない？

夫：そうだな。自分の家に住みたいよなあ。毎月の家賃ももったいないし。

妻：駅に近ければ近い方がいいよね。

夫：そうだね。

妻：大きいほうがいいよね。今のマンションはもう服を置く場所もなくて。

夫：そうだね。

妻：緑の多いところがいいね。将来の子育ても考えないと。

夫：そうだね。駅に近くて、大きい。緑が多くて、環境がいい。だけど、そのような物件は高いだろうね。

妻：高いかな。

夫：そんなに高いのを買ったら、毎月住宅ローンに追われて、やりたいことも買いたいものも我慢しなきゃならないよ。

妻：買いたいものを我慢するのは無理かも。

夫：じゃ、しばらく賃貸で我慢するか。

問：二人はどのように決めたか。

**第4課**

**練習2**

1. **録音を聞いて、穴埋めしなさい。**

（1）レポートに集中する

　（2）メッセージをもらう

（3）空気を読む

　（4）周囲にあわせて自分を変える

　（5）人間関係に疲れる

　（6）友達の存在の大きさ、大切さを感じる

　（7）友達を作る

　（8）友達に頼る

**2.録音を聞いて、文を完成させなさい。**

（1）人間関係に疲れてしまったら無理しない方がいい。

　（2）無理に嫌な人と付き合う必要はない

（3）人間って、集団の中で暮らす社会的存在だ。

　（4）友達作りは社会に出てから人間関係を築くための練習だ。

　（5）友達に頼ってばかりではいけない

**3.録音を聞いて、文章を完成させなさい。**

僕は、毎日学校に通っています。そして、学校に着くと、いつもみんなが 「おはよう」とあいさつをしてくれるので、僕もあいさつを返します。あいさつをしてくれると今日一日がんばろうという気持ちになれます。あいさつは、友情を深め、思いやりの心を育てるために大切なことです。それから、あいさつすることで協力の精神が生まれます。みんなで協力すると早く終わったり楽しくなったりします。例えば、僕は運動クラブに入っていますが、野球などをやるために使う道具が必要になって運んだりします。そういう時に分担して協力してやると、「手伝うよ」などの思いやりや友情が生まれて、友達を大切にしようという気持ちにもなっていくと思います。そして友達はこんなに大切だったんだということが分かると思います。

**４．録音を聞いて、質問に答えなさい。**

録音：男の人と女の人が話しています。

男：どうして、授業のとき教室の後ろに座るの？

女：だって、なんとなく前は嫌でしょ。

男：やっぱり、先生に近いからね。

女：うん、絶対後ろのほうがいいよ。

男：でも、黒板見にくくない？授業が分かるの？

女：うん、ちょっとね。

男：だったら、後ろより前に座った方がいいんじゃない？

女：ううん、後ろに座る方がいい。

問：何についての会話か、一つ選びなさい。

**第5課**

**練習2**

**1．録音を聞いて、穴埋めしなさい。**

（1）人といると気を遣う　　　（2）自分のペースを守りたい

（3）食事を楽しむ　　　　　　（4）周りの視線を気にしない

（5）ストレスを感じる　　　　（6）理想のライフスタイル

（7）コーヒーを味わう　　　　（8）堂々としている

**2．録音を聞いて、文を完成させなさい。**

（1）ソロ活ってどうやって楽しめばいいですか？

（2）ゴロゴロせずに「活動するぞ」と思うだけでいいのですから、無理はしないほうがいいと思います。

（3）A：SNSで動画を見たことがあるんだけど、人気があるようだね。で、どうだったの？

　　B：まあまあだったね。

（4）おれも動画を見たら、ちょっとやってみようかなと思ってつい昨日行ってきたんだ。

（5）A：キャンプって大勢で行ったほうがいいかも。

B：へえ、そうだったんだ。ところで、最近一人で楽しめる場所が多くなってきたんじゃない？

**3．録音を聞いて、文章を完成させなさい。**

「高齢のお一人様」というと、独身の人や、子どもがいなくて、夫または妻が亡くなった人、こうした人たちが思い浮かぶかもしれない。しかし、子どもがいても遠くにいて頼れない人もいれば、「子どもに負担はかけたくない」「自分の老後のことは自分で決めたい」と考える人も増えています。調査によると、65歳以上の人で、約5人に1人が一人暮らしとなっています。今後も増え続けると予想されます。一人暮らしの老後は、もう多くの人にとって身近なテーマになっています。

**4．録音を聞いて、質問に答えなさい。**

録音：鈴木さんが動画を見ています。クラスメートの山田さんが通りかかっています。

山田：あら、鈴木さんも見てるの？この動画。

鈴木：これ、いいよね。今日は名古屋名物「きしめん」。

山田：この方ね、すごいよ。動画投稿サイトでもう「一人飯」の動画80本以上公開しているよ。

鈴木：そんなにあるのか。

山田：お気に入りチャンネルとして登録する視聴者は3万人以上もいるし、再生回数が三十万回超えた作品もあるよ。

鈴木：へえ、すごいね。

山田：映っているのは彼女の手元と料理だけだけど、見た人がそこで食べているかのような臨場感が出ている。

鈴木：そうだね。ほら、このコメント、「好きな場所で好きなものを好きなタイミングで食べる、一人飯の楽しさだ」って。

山田：そう言えば、最近動画サイトでは「一人飯」のものが多い気がする。

鈴木：コロナの影響で、外食が自由にできないからじゃない？

山田：そうかもしれない。だから動画で楽しさを共有するのがいいよね。

問1：鈴木さんはどんな動画を見ているか。

問2：なぜそのような動画が人気があるのか。

**第6課**

**練習2**

１．**録音を聞いて、穴埋めしなさい。**

1. 「水とってくれる？」とか「水入れてちょうだい」とかそんな言い方ができないの？
2. あなたはいつも細かいことにこだわるの。それにわがままで私のことを何も考えてくれない。
3. やっぱり聞いていたとおり、中国人の女性は気が強いなあ。
4. 公園で太極拳をやっているシーンがよくテレビで流れてくるからね。
5. それで誤解が生まれたんですね。
6. わたしは日本語ができる中国人として、本当の中国を伝えないと。

**2．録音を聞いて、文を完成させなさい。**

1. 日本人の奥さんのようにしてほしいわけじゃないよ。でも、少し言葉遣いを丁寧にしてほしいな。
2. どうして家族なのにそんな言葉を使わなければならないの。
3. 実際に生活してみたり、いろんなところへ観光に行ったりして、日本文化についての理解も深まりました。
4. どうして中国のことについて知っている日本人が少ないのですか
5. 中学生や高校生は中国に関する情報に触れる機会が少なくて、一部の情報だけで思い込んでしまうことがあると思うよ。

**3．録音を聞きながら、シャドーイングしなさい。**

国際結婚のメリットと言えば、まず「新しい価値観に出会える」ということです。違う国の人と結婚すれば、知らないことを知り、新しいものの見方ができるようになります。それで、価値観が変わるかもしれません。

もし子どもができたら、バイリンガル（2か国語）、トリリンガル（3か国語）になれる機会を与えることもできます。自分だけでなく、子どもの世界も広がります。自分にとって大切なものがなにか、人生で何を優先させるのか。新しい発見が、新しい生き方をもたらしてくれるかもしれません。

しかし、デメリットもあります。当たり前ですが、外国なので文化や風習が異なります。たとえば、子どもの頭をなでてはいけない国もありますし、道具を使わず手だけで食べる国もあります。日本人は人前であまり感情を表に出しませんが、どこでもキスをする国もありますし、泣くことをためらわない国もあります。

**4．録音を聞いて、質問に答えなさい。**

録音：女の人と男の人が話しています。

女：まだゲーム、やっているの？飽きないの？

男：今は全然飽きないね。面白いよ。

女：朝起きたらずっとこれ。同じものを繰り返してよくできるわねえ。

男：一緒にやらない？これは二人でも楽しめるよ。

女：けっこうよ。そういうゲームはわたしには向かないの。

問：女の人はゲームのことをどう思っていますか。

**第7課**

**練習2**

**1.録音を聞いて、穴埋めしなさい。**

（１）ある行為に感動する　　　　（２）相手を断る

（３）四字熟語で表す　　　　　　（４）新しい言葉を受け入れる

（５）字幕を見る　　　　　　　　（６）言葉のイメージを理解する

1. 言葉を使い分ける　　　　　（８）互いに影響する

**2.録音を聞いて、文を完成させなさい。**

（1）こんにちは。どこかへ出かけましたか。

（2）知っています？難しいって、今若い人は「むずい」といいます。

（3）「不明觉厉」？「不明」って「何か分からない」という意味でしょ？

（4）今日の授業で見た番組ですが、字幕を見なければ分からないんですね。

（5）方言はともかく、カタカナ語は難しいですね。

（6）教科書で習った単語とずいぶん違います。

（7）言葉のイメージを理解するのって難しいんですよ。

**3.録音を聞いて、シャドーイングしなさい。**

1. 「あの人は私より1歳上だ」ということを「あの人は私より１コ上だ」と言う。
2. 「腹が立つ」ということを「むかつく」と言う。
3. 「あの人は走るのがすごくはやい」ということを「あの人は走るのがすごいはやい」と言う。
4. 「ゆっくり、のんびりする」ということを「まったりする」と言う。
5. 「なにげなくそうした」ということを「なにげにそうした」と言う。
6. 「とてもきれいだ」ということを「チョーきれいだ」と言う。
7. 「正反対」ということを「真逆（まぎゃく）」と言う。
8. 「しっかり、たくさん食べよう」ということを「がっつり食べよう」と言う。
9. 「中途半端でない」ということを「半端ない」と言う。

**4.録音を聞いて、質問に答えなさい。**

録音：中国人大学生Aと日本人留学生Bが日本語コーナーで話しています。

Ａ：なぜ日本語が変化したりするのでしょうか。

Ｂ：えっ？どうして急にそんなこと言うの。

Ａ：いや、日本語を勉強している者としてなんか新しい日本語がどんどん出てきて、ついていけない感じ。

Ｂ：まあ、言葉というのは時代とともに変わっていくのが自然じゃないかなぁ。まったく変わらないより。

Ａ：なぜ？

Ｂ：だって、言葉が全く変わらなければ、今も私たちは昭和初期や江戸時代と同じ日本語を使っていたはずじゃない。

Ａ：そうか。そういえば、そうだね。

Ｂ：それに、これは日本語だけの問題じゃなくて、中国語も同じじゃない。

Ａ：まあ、そういえば、私たちが今使っている中国語も唐や宋などの時代と違うよね。

Ｂ：そうでしょ？

Ａ：じゃ、今後もどんどん変わっていくでしょうね、日本語。

Ｂ：そうだね、ただ、いままでと違う変わり方になると思うね。

Ａ：と言うと？

Ｂ：今までは、「ら」抜き言葉のような簡略化や、「全然｣のように、使われる文脈が変わるような変化、などだった。

Ａ：ええ、ええ。

Ｂ：これからは日本にいる外国人が増えることや通信技術の進化などで、他の文化圏に影響される言葉が増えるんじゃないかと思う。

Ａ：なるほど。

問：録音の内容に合っているのはどれか。

**第8課**

**練習2**

1. **録音を聞いて、穴埋めしなさい。**

（１）内容を削る　　　　　　　（２）だらだらと話す

（３）箇条書きにする　　　　　（４）視覚的説得力

（５）簡潔に書く　　　　　　　（６）先方に伝わる

（７）ゆったりとした姿勢　　　（８）緊張感がほぐれる

（９）自信を持つ　　　　　　　（10）内容を熟知する

1. **録音を聞いて、文を完成させなさい。**
2. お兄ちゃん、ちょっといい？
3. PPTを作ったんだけど、ちょっと見てくれない？
4. だらだら書いた文字を誰も読みたくないだろ？
5. お兄ちゃん、ほかに何かない？
6. とりあえず文字を簡潔に、画面が見やすいようにして。
7. 聞いている方の表情から分かりましたよ。
8. そんなことないわよ。何度プレゼンしても緊張するものですよ。
9. いつも言われていることですが、プレゼンの前には大きく息をして、鏡に向かって笑顔の練習をしていますね。
10. 何度も練習してどんな質問が出てきても答えられるように内容を熟知することですね。
11. 聞き手の立場に立って、難しい言葉や表現がないか考える。
12. **録音を聞いて、文章を完成させなさい。**

　目上の人、例えば先生のことを、学生が「すごいですね」とほめる、つまり「評価する」ということ自体が、日本社会のルールに反する場合があります。みなさんの国ではどうでしょうか。また、先生のような目上の人には、敬語表現を使うのも日本語においては、重要なことです。このように、言葉を使用するときに、どのような話題を、どのような場面で、どのような人に向かって、どのような表現を使って、どのように言えばいいのかは社会や文化で決まっている固有のルールがあります。

1. **録音を聞いて、質問に答えなさい。**

録音：日本語の先生が学生と話しています。

男：李さん、プレゼン、成功しましたね。

女：ああ、先生、ありがとうございます。でも、緊張して声が思う通りに出ていなくて…

男：そうでしたか。でも、聞いてて気づかなかったけど。

女：特に話し始めたとき、喉がからからで。

男：でも、話しているうちに落ち着いたようですね。

女：ええ、やはり自分の考えを相手に伝えたいし、聞いている皆さんも興味を持ってくれていたようで、安心してプレゼンできました。

男：それは何よりですね。

女：ええ、皆さんからパワーをもらいました。それで話すのが楽しかったです。

男：李さんの顔、明るくて楽しそうでしたので、聞いているほうもどんどんひきつけられていったんでしょう。

女：そうですか。

男：ええ、李さんの明るい表情と落ち着いた口調、ユニークな提案、それらがプレゼンを成功させたんでしょう。

女：貴重なお言葉、ありがとうございます。

**問：話の内容に合っているのはどれか。**

1. **録音を聞いて、質問に答えなさい。**

録音：男の人が話しています。

　本日はお忙しい中、おいでいただき、まことにありがとうございます。生まれた国も言葉も違う私たち二人がこの東京で出会い、3年間の交際を経て、本日こうして皆様の前で結婚のご報告ができることは、私たちにとって最高の喜びです。

　私はスペインの大学を卒業して21歳で来日しました。東京には知り合いが一人もいませんでした。日本語も挨拶程度しかできず、狭いアパートから日本語学校に通いました。夜、暗い部屋に帰ると、本当に寒くて、寂しい思いをしました。

　それから少しずつ日本語も分かるようになりました。友達もできて、アルバイトも始めました。そのときの友達が優子さんを紹介してくれました。

**問：男の人はどこで話しているのか。**

**第9課**

**1．録音を聞いて、穴埋めしなさい。**

（1）先輩が書いたものを参考にして、書きます。

　（2）先生にそう言っていただけると自信がつきます。

（3）形にはなりましたが、もうすこし書き直す必要がありますね。

　（4）事実や統計データに基づいて述べると、客観性を持たせることができます。

**2．録音を聞いて、文を完成させなさい。**

　（1）有名な大学に留学すれば、将来は良い就職先が見つかります。

　（2）志望理由書に何を書けばいいかわからないんです。

（3）研究テーマの重要性を、具体的な事例なり事実なり引用して客観的に書く必要があります。

　（4）どこから事例や事実を探し出したらいいですか。

　（5）ありがとうございます。本当に勉強になりました。

**3．録音を聞いて、文章を完成させなさい。**

中国人学生が、日本への留学を希望する理由は、大きく分けて3つあると言われています。一つ目は、アニメや漫画という日本サブカルチャーへの関心です。日本のアニメ市場は規模が大きくて、コンテンツなどの販売だけでも、おおよそ2兆円もの価値があるのだそうです。そのコンテンツのノウハウを勉強するために、日本への留学を希望している中国人学生が多くいます。2つ目の理由は、日本語が比較的学習しやすいという点にあります。漢字語彙が多いため、語彙の学習がそれほど負担になることがないと言われています。3つ目の理由は、そもそも日本自体が中国人を歓迎しているからです。日本の大学に留学するには、多くの中国人が日本語学校に足を運びます。それにより、日本に多くのお金を落とし、結果としてひとつのビジネスとしても成立しているのです。

**4.録音を聞いて、質問に答えなさい。**

録音：大学の先生が学生に卒業論文について指示を出しています。

　秋学期が始まって2週間たちましたね。皆さんは就職活動や大学院の入試準備で忙しいと思いますが、卒業論文も取り組まないといけない時期です。テーマ発表は今年の11月ですから、それまでにテーマを決めて、先行研究を読んで、研究方法を決めないといけないから、大変ですよ。ですから、これから2週間に1回、それぞれの指導教官に会って、論文の進み具合を報告してください。直接に会うのが難しいなら、メールで報告してもかまいません。

問：学生はこれから2週間に1回何をしますか。

**第10課**

**練習２**

* 1. **録音を聞いて、穴埋めしなさい。**

(1)謎解きのプロセス　　　　　　　(2)ユニークなキャラクター

(3)突き抜けている笑い　　　　　　(4)自由自在に描く

　(5)心の中にある檻　　　　　　　　(6)小さなミスを犯す

　(7)同級生を泣かす　　　　　　　　(8)親に問い詰められる

　(9)過ちを認める　　　　　　　　　(10)素直に謝る

* 1. **録音を聞いて、文を完成させなさい。**

1. 僕は、文芸作品などよりも推理小説が好きなんだよ。
2. 東野圭吾も面白いけど。実は**伊坂幸太郎**もすごくいいんだよ。
3. なんか推理小説というジャンルを超えているような評価だね。
4. 推理小説だからといって侮ることができないものがあると思う。
5. デビュー作から読んでみるのもいいけど、映像化されたものを見たあと、原作を読むのもいいかもしれないね。
6. 別に同じような経験があるとか、ということではありませんが〜
7. へえ、陳君がそんなことをするなんて想像できないわ。
8. 今の自分もなぜあんなことをしたのか、信じられないんです。
9. 子供のときってまだいろいろ理解できていないからね。
10. そこまで小説を理解できた陳君に、先生も感動していますよ。
    1. **録音を聞いて、文章を完成させなさい。**

　純文学の魅力は「人の心のよく分からなさ」に触れられることです。それはとても豊かなことだと思います。純文学の登場人物は時々「何でそんなことしちゃうの！？」と言ってしまいそうな行動をとります。純文学作品を読むと、人間は数字のように割り切れる存在ではなく、非合理的でよく分からない行動もしてしまうし、頭の中はさらに分からない、ということが分かります。そして、そのようなことが分かると少しだけ心が強く、自分や他人に寛容になれます。それはとても素敵なことではないでしょうか。「どれから読んでいいか分からない！」とお困りの人は、[夏目漱石](https://rekisiru.com/1728" \t "_blank" \o "夏目漱石とはどんな人？生涯・年表まとめ【功績や死因、生い立ちも紹介】)の『こころ』などを読んでみてはいかがでしょうか。

* 1. **録音を聞いて、質問に答えなさい。**

録音：日本語専攻の大学生（男性）が日本人教師（女性）と教室で話しています。

男：先生、今日授業で読んだ小説ですが。

女：ああ、「途中下車」ですね。どうでしたか。

男：いやあ、感動しました。

女：感動ですか？

男：ええ、作者はその友達との経験を書いているようですが、若い男性の気持ちや感情なども読んですぐにわかりました。

女：男性としての同感ですか？

男：そうそう、同感です。きれいな女の子を見たら、話しかけたくなりますし、友達と二人一緒だったら、ライバル的な感情もあるかもしれません。

女：そうですね。さらりとした会話でその感情を表現しているのもすごくいいですね。

男：ええ。電話をした後の場面、作者の友達の性格がはっきりと伝わってきました。

女：そうですね。私もその場面を読んで、書き方が上手だなぁと感心しました。

男：で、結末は衝撃的ですね。

女：そうですね。さらりとした前の部分と最後の一文が効果的ですね。

男：最後の一文があるからこそこの小説は素晴らしいと思います。

女：ええ、その通りですね。

問：何について話していますか。

**第11課**

**1．録音を聞いて、穴埋めしなさい。**

（1）話題に取り上げる　　　　　　　　（2）会話が盛り上がる

（3）ブームとなる　　　　　　　　　　（4）江戸時代にさかのぼる

　（5）手に届く　　　　　　　　　　　　（6）一角を担う

（7）日本人向けにアレンジする　　　　（8）物思いに耽る

**2．録音を聞いて、文を完成させなさい。**

　（1）様々な作品が『三国志』を基調に作られるようになっていきました。

　（2）日本の「三国志」は時代に合わせて常に変化、進化をしてきたといえるでしょう。

（3）僕はやっぱり劉備かな。あとは諸葛亮とか。

　（4）いろいろ教えてくれてありがとう。いいレポートが書けそうです。

　（5）「盧を結んで」というのは、「簡単な小屋を作って住む」という意味ですね。

（6）本日は授業を見せていただいて本当にありがとうございました。いくつかお伺いしたいことがありますが、よろしいでしょうか。

（7）「イオリヲムスンデ……」ってどういう意味ですか。

（8）漢文を学ぶことは、日本の文学や日本人の思想を知る上でも大切なことだからではないかと思います。

**3．録音を聞いて、文章を完成させなさい。**

ここ最近、「三国志」という言葉が、どこからか、あなたの耳に入っていませんか。2019年から、曹操の墓からの出土品が目玉となった特別展「三国志」が東京国立博物館・九州国立博物館を巡回しました。2020年末に公開された福田雄一監督・大泉洋さん主演の映画『新解釈・三國志』は、興行収入40億円超の大ヒットを記録し、最近地上波テレビでも放送されました。2020年9月にリリースされた、シミュレーションゲーム「三國志」のシリーズ35周年記念作品「三國志 覇道」は、スマホで遊べる手軽さもあるためか、2021年11月時点で、月商10億円を超える大ヒットとなっています。また、2022年の春、歌舞伎座でかかった三月大歌舞伎の第一部は、「新・三国志　関羽篇」。さらに、4月5日から、テレビアニメ「パリピ孔明」がスタートします。「三国志」や、その派生作品に触れて育った世代が、新たな三国志作品を紡ぎ、愛してきたのではないでしょうか。

**4．録音を聞いて、質問に答えなさい。**

録音：男の人と女の人がドラマ『三国志』について話しています。

女：李さん、最近話題のドラマ『三国志』見た？

男：あ、あれは『三国志』じゃないよ。あれは小説を元に作られたフィクションだよ。

女：でも、面白かったよね。司馬懿って人全然知らなかったし、曹操のことも、曹操の家族とかも知らなかったし、新しいことを知れて面白かった。わたし、ネットで調べながら見てたの。

男：よく頑張ったね。でも、キャラクターの性格とか、歴史上の人物とはずいぶん違ってたよ。

女：でも、ドラマはドラマだから、そこまで気にする必要ある？それより、イケメンばかりだから、もう一度見てみようかな。

男：『三国志』は大好きだけど、これは『三国志』じゃないよな。

女：『三国志』にハマっちゃった。つい中国語も勉強し始めたの。

男：『三国志』にハマったんじゃなくて、その俳優にハマったんじゃないの？

問1：女の人はどうしてドラマ『三国志』が好きですか。

問2：男の人の態度について正しいのはどれですか。

**5．次の漢詩を日本語で読んでみなさい。**

　　をえず

　をく

の

つることる

ちいて　につ

　にす

の　にる

にんとして　わず

をりて　にる

　にし

れにし

**第12課**

**練習2**

**1．録音を聞いて、穴埋めしなさい。**

（1）問題を抱える　　　　　　　　　（2）違和感を覚える

（3）ストレスがたまる　　　　　　　（4）進展を成し遂げる

（5）家計を支える　　　　　　　　　（6）ギリギリの生活

（7）子供がどんどん入る　　　　　　（8）企業や農家からの寄付

**2．録音を聞いて、文を完成させなさい。**

（1）自身の家庭はずっと貧しいままでした。

（2）担任の先生は登校できる道を開いてくださいました。

（3）ようやく平穏な生活に戻れたのです。

（4）中学を卒業したら家計を助けるために就職するつもりだった。

（5）200円さえも持っていない子供がいました。

（6）バイト代の代わりに、カレーを食べさせてもらっています。

**3．録音を聞いて、文章を完成させなさい。**

　日本における子どもの貧困率は13.5％で問題になっています。その中で、特に母子家庭の貧困率は高くて、50％も超え、先進国で目立っています。調査によると、日本のシングルマザーの8割は働いていて、これは先進国でトップクラス。しかし、48％がパートやアルバイトといった非正規雇用で、平均年収は243万円しかありません。また新型コロナウイルスの影響で、就職が厳しくなり、食べ物さえ困っている家庭もあるようです。そのような母子家庭を救うには、地域の暖かい見守りが重要です。疲れている母親には「大変だね。よく頑張っているね」と声をかけたり、みんなで子どもを育てる、たまにご飯を一緒に食べたりできる、そんなおせっかいおじさんやおばさんのいる地域であってほしいです。

**4．録音を聞いて、質問に答えなさい。**

録音：夜のお悩み相談室で

Aさん

離婚して、1歳半の子どもと二人きりになりました。将来への不安で眠れなくなり、頭痛や吐き気もありました。まともに物事が考えられなくなって、いま精神科に通っています。最初は実家に帰りましたが、もともと夜泣きの激しい子どもだったのが、環境が変わったせいか、夜泣きがさらに激しくなりました。家族に迷惑をかけてしまい、実家にもいられなくなって家を出ました。住むところがなくて、本当に困っています。

Bさん

ヘルパーの仕事で月に4回ぐらい夜勤になることがあります。小1～小3の期間、子どもを一人で家に置くのはとても不安ですが、経済的に仕方ありません。子どももすごく不安で、よく泣きます。可哀そうです。安い料金で夜間の保育が欲しいです。幼い子どもがいる母子家庭に経済的支援がもっとあればよいと思います。

Cさん

離婚して、あまりにも貧しいからストレスで体調が悪くなりました。母から『親だから我慢しないと。あなたしかいないんだから』と言われたので我慢していましたが、眠れなくても仕事をしなくてはいけません。私自身がうつになり、精神的バランスを崩しました。何もしたくない。働いて、息吸って、寝る、という生活が何年も続きました。

問１：どのような人の悩みか。

問２：それぞれどのようなことで悩んでいるか、例のように線でつなぎなさい。